

กิตติกรรมประกาศ

การวิจัยเรื่อง “ศึกษาเปรียบเทียบการแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวไทยและชาวบาห์ลี” สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ด้วยความช่วยเหลือสนับสนุนอย่างดียิ่งจากหน่วยงานและบุคคลผู้มีคุณูปการซึ่งผู้วิจัยใคร่ขอขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้ดังนี้

1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
2. สถาบันวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
3. สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร
4. นายคมกฤษ ทรัพย์ปรุงและนายภควัต ทรัพย์ปรุง ที่ให้การสนับสนุนด้านการจัด

รูปเล่มและจัดพิมพ์รายงานการวิจัย

สำหรับประโยชน์และคุณค่าของงานวิจัยเรื่องนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาแต่คุณพ่อฉลาด พรหมภักดิ์ซึ่งล่วงลับไปแล้ว คุณแม่ประภาภรณ์ พรหมภักดิ์ และครูบาอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้แก่ผู้วิจัย

รองศาสตราจารย์จรรุพรณ ทรัพย์ปรุง
คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
28กันยายน 2555

สารบัญ

หน้า	
กิตติกรรมประกาศ	(1)
บทคัดย่อ	(2)
Abstract	(3)
สารบัญ	(4)
สารบัญภาพ	(5)
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	1
1.3 ขอบเขตของการวิจัย	1
1.4 วิธีดำเนินการวิจัย	2
1.5 คำนิยามศัพท์	2
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
2.1 เทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธ	3
2.2 เทศกาลงานบุญของชาวบาหลีฮินดู	25
บทที่ 3 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องที่วิจัย	44
3.1 การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธ	ในภาคเหนือ 44
3.2 การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธ	ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 46
3.3 การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธ	ในภาคกลาง 48
3.4 การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธ	ในภาคใต้ 50
3.5 การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวบาหลีฮินดู	52
บทที่ 4 ผลการ วิเคราะห์ข้อมูล	54
4.1 เทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธ	และชาวบาหลีฮินดู 54
4.2 การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธ	และชาวบาหลีฮินดู 55
บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	58
5.1 สรุปผลการวิจัย	58
5.2 ข้อเสนอแนะ	59
บรรณานุกรม	60
ประวัติผู้วิจัย	62

สารบัญภาพ

ภาพที่ หน้า

2.1	การทำบุญตักบาตร	13
2.2	การก่อดมพระเจดีย์ทราย	13
2.3	การปล่อยนก (ซำย) ปล่อยปลา(ขวา)	14
2.4	การบั้งสุกุลอัฐิ	14
2.5	การสร่งน้ำพระ	15
2.6	การรดน้ำดำหัว	15
2.7	การสาดน้ำ	16
2.8	การเล่นรื่นเริงในวันสงกรานต์	16
2.9	ประเพณีทำบุญสารทไทยจังหวัดนครนายก 1	8
2.10	ประเพณีทำบุญสารทเดือนสิบเมืองนครศรีธรรมราช 2	1
2.11	ประเพณีแห่เทียนพรรษาของจังหวัดอุบลราชธานี	23
2.12	ประเพณีตักบาตรเทโว จังหวัดอุทัยธานี	24
2.13	ภาพลายเส้นรูปองค์เทพซังหยัง วิดี วาซา	28
2.14	นักบวชในศาสนาฮินดูของชาวบาห์ลี	29
2.15	ปูรา ตานะห์โลต หนึ่งในวัดอันศักดิ์สิทธิ์ของชาวบาห์ลีฮินดู	31
2.16	วิหารน้ำ (ซำย) และหินศักดิ์เป็นแทนบูชาที่ปูรา ตีร์ตา กูมง กาวี(ขวา)	31
2.17	นักท่องเที่ยวที่ปูรา บซากิห์โบราณสถานทรงชั้นบันได	32
2.18	“วงดนตรีกาเมลัน” บรรเลงบน “บาล โกง”	32
2.19	ลักษณะทั่วไปของประตูดมบนเกาะบาห์ลี	33
2.20	ภายในลานวัดชั้นในอันศักดิ์สิทธิ์	34
2.21	กิจกรรมต่าง ๆ ในเทศกาลโอดาลัน	39
2.22	กิจกรรมต่าง ๆ ในเทศกาลกาลูจัน	40
2.23	กิจกรรมใน เทศกาลปีใหม่หรือเทศกาลเนปี	42
3.1	การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธในภาคเหนือ	45
3.2	การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	46
3.3	การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธในแถบอีสานใต้	47
3.4	การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธในภาคกลาง	48
3.5	การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธเชื้อสายมอญในภาคกลาง	49
3.6	การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาวไทยพุทธในภาคใต้	50
3.7	การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของชาว “ยะหยา”	51
3.8	การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของผู้ชายชาวบาห์ลีฮินดู	52
3.9	การแต่งกายในเทศกาลงานบุญของผู้หญิงชาวบาห์ลีฮินดู	53